



## GIS LE SUJET DANS LA CITÉ Sorbonne Paris Nord - Campus Condorcet

### Colloque international

### LE PARADIGME DU BIOGRAPHIQUE À L'ÈRE DE L'ANTHROPOCÈNE

# PROGRAMME DES ATELIERS ET SYMPOSIA

## SOMMAIRE

<b>PREMIÈRE SÉQUENCE D'ATELIERS ET DE SYMPOSIA EN PARALLÈLE .....</b>	<b>2</b>
MARDI, 14 FÉVRIER 2023 11h30 - 13h	
<b>DEUXIÈME SÉQUENCE D'ATELIERS ET DE SYMPOSIA EN PARALLÈLE.....</b>	<b>5</b>
MERCREDI, 15 FÉVRIER 2023 11h30 - 13h	
<b>TROISIÈME SÉQUENCE D'ATELIERS ET DE SYMPOSIA EN PARALLÈLE .....</b>	<b>8</b>
JEUDI, 16 FÉVRIER 2023. 11h30 - 13h	
<b>QUATRIÈME SÉQUENCE D'ATELIERS ET DE SYMPOSIA EN PARALLÈLE .....</b>	<b>11</b>
JEUDI, 16 FÉVRIER 2023. 14h30 - 16h	

# PREMIÈRE SÉQUENCE D'ATELIERS ET DE SYMPOSIA EN PARALLÈLE

**MARDI, 14 FÉVRIER 2023**

**11H30 – 13H**

## SYMPOSIA

SYMPOSIUM	TITRE	AUTEUR.E.S	AXE.S	LANGUE	SALLE
A	Le travail éducatif en anthropocène, sur soi et avec autrui : enjeux et perspectives	<i>Valérie Melin, Erika Léonard, Maria Pagoni</i>	2	fr	407
B	Art et mémoire au temps de l'Anthropocène. Pourquoi avons-nous besoin de "toute la mémoire", de "toutes les mémoires" ? <i>Arte y memoria en el tiempo del Antropoceno. ¿Por qué necesitamos de "toda la memoria", de "todas las memorias"?</i>	<i>Christine Delory-Momberger, Gabriel Jaime Murillo</i> Modération : <i>Valentin Bardawil</i>	3	fr / es	auditorium
C	Biografia e formação em uma Escola- Outra	<i>Flavio Caetano Silva, Ana Paula Gilaverte, Nathália Suppino Ribeiro de Almeida, Fabiana da Silva Santos Rodrigues</i>	2	por	403
D	S'écrire, écrire l'autre, écrire le commun : rencontre entre les approches biographique, clinique et didactique pour penser l'éducation inclusive	<i>Bruno Hubert, Pablo Buznic-Bourgeacq, Richard Tévérini, Nathalie Touret</i>	2	fr	402
E	Dans l'intime du domicile, le prendre soin des femmes de ménage	<i>Martine Janner-Raimondi, Izabel Galvão, Gaspard Lion</i>	4	fr	408

## MARDI, 14 FÉVRIER 2023

11H30 – 13H

### ATELIERS

ATELIER	TITRE DE LA COMMUNICATION	AUTEUR.E.S	AXE.S	LANGUE	SALLE
---------	---------------------------	------------	-------	--------	-------

1	Récits anthropocéniques et jeu de langage ou de « l'engagement » pour une habitabilité socioécologique ?	<i>Jérôme Lafitte</i>	1	fr	411
	Place à l'espace dans le biographique pour saisir les enjeux d'habitabilité dans l'Anthropocène	<i>Josepha Milazzo</i>	1	fr	
	Biographie sociodiscursive, dans la pluralité des êtres du vivant	<i>Dave Beneteau De Laprairie</i>	1	fr	
	Imaginer une méthodologie de recherche à partir d'un véhicule : trajectoire doctorale avec la «cabane itinérante» envers une écologie vagabonde de savoirs existentielles	<i>Christian Hanser</i>	1	fr	
Animation : Dave Beneteau De Laprairie					

2	João Guimarães Rosa: narrativas poéticas com os seres vivos	<i>Elni Elisa Willms, Michèle Sato</i>	1	por	410
	Cartas pedagógicas enquanto escritas hermenêuticas revolucionárias do olhar e de existências formadoras	<i>Henrique Frey, Bárbara C. M. Sicardi Nakayama, Sol Silva Brito</i>	1	por	
	Em busca de vida: as narrativas em tempos de antropoceno	<i>Mariluci Neis Carelli, Raquel Alvarenga Sena Venera, Roberta Barros Meira</i>	1	por	
	Narrativas de vida: interditos sociais e sofrimento ético-político de adultos no Brasil	<i>Fernanda Mayara Sales de Aquino, Olívia Morais Medeiros Neta</i>	2	por	
Animation : Luciana Mendes Velloso					

## MARDI, 14 FÉVRIER 2023

11H30 – 13H

### ATELIERS

ATELIER	TITRE DE LA COMMUNICATION	AUTEUR.E.S	AXE.S	LANGUE	SALLE
---------	---------------------------	------------	-------	--------	-------

3	De l'intérêt formatif des savoirs expérientiels en groupe d'Analyse de pratiques professionnels (APP) : émergence d'une capacité narrative et réflexive où le "jeu" entre en "je"	<i>Angélique Dervin</i>	2	fr	406
	Recherche biographique, développement du pouvoir d'entendre en travail social et construction d'un monde commun	<i>Claire Michel</i>	2	fr	
	Une formation en animation communautaire au cœur de la Cité pour fabriquer de la convivialité	<i>Christophe Pittet</i>	2	fr	
	Le stress technologique un vecteur de transformation identitaire des conseillers des missions locales	<i>Radhouane Missaoui</i>	2	fr	
Animation : Adriana-Renée Tobos					

4	L'école en action et l'action par l'école : L'anthropocène au centre de l'éducation impliquée	<i>Nassim Khidache</i>	2	fr	414
	La formation professionnelle à l'ère de l'anthropocène en question	<i>Anne Ollivier</i>	2	fr	
	Construire un espace de formation pour des enseignants et des formateurs à l'ère de l'anthropocène et affirmer le caractère résolument innovant du biographique en formation	<i>Sandrine Brissot</i>	2	fr	
Animation : Anne Ollivier					

5	L'art au service de l'environnement	<i>Sophie Grunberg</i>	3	fr	409
	Réminiscences, temporalité brouillée et imaginaire. Création collective dans un EHPAD.	<i>Laure Pubert</i>	3	fr	
	Médiation biographique et artistique : en attendant "l'éco" !	<i>Michel Rival</i>	3	fr	
Animation : Laure Pubert					

# DEUXIÈME SÉQUENCE D'ATELIERS ET DE SYMPOSIA EN PARALLÈLE

MERCREDI, 15 FÉVRIER 2023

11H30 – 13H

## SYMPOSIA

SYMPOSIUM	TITRE	AUTEUR.E.S	AXE.S	LANGUE	SALLE
F	Éduquer par l'expérience à l'ère de l'Anthropocène. Transmissions alternatives au modèle éducatif occidental dominant	<i>Carolina Kondratiuk, Valérie Melin, Alice Sophie Sarcinelli, Chantal Medaets</i>	2	fr	409
G	Vulnérabilités à l'ère de l'anthropocène : du sentiment de dignité et de ses enjeux éthiques et politiques	<i>Anne Dizerbo, Dave Beneteau de Laprairie, Pascale Prax-Dubois, Jean-Pierre Chretien-Goni</i>	4	fr	auditorium
H	Topoi de la clinique : hétérogénéité des pratiques, communauté de la pratique	<i>Gwénaél Boudjadi, Erika Léonard, Mathias Cabanes, Marjolaine Bouaissier, Aurélien Abels-Ader</i>	4	fr	407
I	Regards croisés sur une « Démarche appliquée de médiation socio-éducative écologique ou numérique »	<i>Mike Gadras, Cyril Desmidt, Florent Villalba Morelo, Justine Hannequin</i>	2	fr	414
J	Casa Aberta Mesa Posta – Cartografias: poéticas de Resistência	<i>Patrícia de Paula Pereira, Rosvita Kolb Bernardes, Luciana Mendes Velloso</i>	3	por	408

## MERCREDI, 15 FÉVRIER 2023

11H30 – 13H

### ATELIERS

ATELIER	TITRE DE LA COMMUNICATION	AUTEUR.E.S	AXE.S	LANGUE	SALLE
---------	---------------------------	------------	-------	--------	-------

6	La fiction narrative comme processus de soin de soi en situation de trauma et ses effets transformateurs	<i>Béatrice Delplanche</i>	1	fr	406
	Eduquer à une écriture de l'intime pour écrire un monde commun	<i>Bruno Hubert</i>	2	fr	
	De la lettre comme écriture de soi biographisante ou papier de famille	<i>Christine Caille</i>	1	fr	
	La novacène sur le champ éducatif : les histoires de vie en commun	<i>Lúcia Ozorio</i>	2	fr	
Animation : Bruno Hubert					

7	À l'épreuve du vivant: vers une esthétique relationnelle de la pédagogie	<i>Sylvie Morais</i>	3	fr	410
	Écosophie et création d'un paradigme éthico-esthétique dans l'approche biographique	<i>Martine Morisse</i>	3	fr	
	Lutter contre la solitude de l'oeuvre	<i>Isabelle Mons</i>	3	fr	
Animation : Sylvie Morais					

8	Do contar histórias em poéticas da intimidade	<i>Leticia Liesenfeld Erdtmann</i>	3	por	402
	Narrativas musicais de si: dispositivo de formação continuada, temporalização e configuração da experiência	<i>Tamar Genz Gaulke</i>	3	por	
	Distância e proximidade: a pesquisa biográfica e a prática fílmica em diálogo	<i>Júlia Vilhena Rodrigues</i>	3	por	
	Experiências artísticas (auto)biográficas: interligando percursos docentes	<i>Clarissa Santos Silva</i>	3	por	
Animation : Flavio Caetano					

**MERCREDI, 15 FÉVRIER 2023**

**11H30 – 13H**

**ATELIERS**

ATELIER	TITRE DE LA COMMUNICATION	AUTEUR.E.S	AXE.S	LANGUE	SALLE
---------	---------------------------	------------	-------	--------	-------

9	Des communs poétiques dans la cité, ou sur l'alchimie du béton	<i>Elona Hoover</i>	3	fr	403
	La création d'entreprise comme démarche « éco-créative »	<i>Varvara Ciobanu-Gout</i>	3	fr	
	Le Conte biographique	<i>Isabelle Nicolas</i>	3	fr	
Animation : Adriana-Renée Tobos					

# TROISIÈME SÉQUENCE D'ATELIERS ET DE SYMPOSIA EN PARALLÈLE

**JEUDI, 16 FÉVRIER 2023**

**11H30 – 13H**

## SYMPOSIA

SIMPOSIUM	TITRE	AUTEUR.E.S	AXE.S	LANGUE	SALLE
K	"Récits de vie en théâtre de terrain" - Proposition photographique	<i>Catherine Bouve</i>	3	fr	auditorium
L	Les résistances africaines et les histoires de vies – 1re partie	<i>Lúcia Ozório, Gaston Pineau, Melkior Capitolin, Assane Diakhate, Julie Lourau, Fatimata Hamey-Warou, Christian Leray</i>	1	fr	408
M	Quelles projections narratives pour éduquer à l'ère de l'Anthropocène ? – 1re partie	<i>Anne Dizerbo, Adriana-Renée Tobos, Gabriel Jaime Murillo, José Antonio Serrano, Daniel Hugo Suarez</i>	2	fr / es	409
N	Quelques propositions de l'Université des Patients -Sorbonne Université à l'ère de l'anthropocène – 1re partie	<i>Marie-Paule Vannier, Lennize Pereira Paulo</i>	2 ; 4	fr	410
O	Sciences participatives et démocratie en santé : place et modalités d'écoute des acteurs concernés en période d'anthropocène – 1re partie	<i>Martine Janner-Raimondi, Carole Baeza, Sophie Arborio, Bruno Hubert, Cécile Fontaine, Christophe Blanchard</i>	4	fr	414

## JEUDI, 16 FÉVRIER 2023

11H30 – 13H

### ATELIERS

ATELIER	TITRE DE LA COMMUNICATION	AUTEUR.E.S	AXE.S	LANGUE	SALLE
---------	---------------------------	------------	-------	--------	-------

10	Entre résistance et re-naissance du sujet : l'insécurité linguistique à l'ère de l'anthropocène	<i>Frédéric Moussion</i>	1	fr	403
	Les locuteurs du corse face aux changements globaux, de la prostration à la résilience ?	<i>Marina Branca</i>	1	fr	
	Récits de COVID à l'ère de l'anthropocène : des discours précurseurs	<i>Jérôme Lafitte, Hervé Breton</i>	1	fr	
Animation : Frédéric Moussion					

11	De la société inclusive à une société sans rejet : une mutation anthropologique	<i>Roland Janvier</i>	2	fr	406
	Comment procéder pour que le handicap ne soit plus associé à liminalité à l'ère de l'anthropocène ?	<i>Valerie Viné Vallin</i>	2	fr	
	Temps, place et récit en formation à la recherche de meilleures conditions pour l'inclusion	<i>Christine Pierrisnard</i>	2	fr	
Animation : Valerie Viné Vallin					

12	« Eduquer à l'orientation dans une société inclusive et pour un monde commun : l'apport du Convivialisme »	<i>Francis Danvers, Marie-Lise Lorthiois</i>	2	fr	411
	L'écoformation, une perspective biographique en éducation relative à l'environnement pour le développement de capacités écologiques	<i>Aurore Bischoff</i>	2	fr	
	Penser « l'en-commun » comme paradigme éducatif à l'époque de l'Anthropocène	<i>Bernard Popo-e-Popo</i>	2	fr	
Animation : Gaspard Lion					

## JEUDI, 16 FÉVRIER 2023

11H30 – 13H

### ATELIERS

ATELIER	TITRE DE LA COMMUNICATION	AUTEUR.E.S	AXE.S	LANGUE	SALLE
---------	---------------------------	------------	-------	--------	-------

13	Rede de apoio virtual: as narrativas em um grupo de mães e o (re)significar das experiências na maternidade	<i>Tamar Genz Gaulke, Juliana Rigon Pedrini, Elaine Martha Daenecke</i>	4	por	407
	Por narrativas de vidas não cafetinadas	<i>Raquel Alvarenga Sena Venera</i>	1	por	
	“Eles brincam de guerra mundial”: sobre a arte (e a necessidade) de escutar as crianças imigrantes	<i>Luciana Hartmann</i>	2	por	
Animation : Luciana Mendes Velloso					

14	Le travail associé en centre social : des expériences relationnelles au cœur du soin	<i>Marie Nowicki</i>	4	fr	404
	La gratitude : une piste féconde dans le paradigme du soin ?	<i>Marie Stoecklin Burr</i>	4	fr	
	Agirs biographiques et accompagnement des exilé.es	<i>Charlotte Gregoreski</i>	4	fr	
	Prendre soin, ici et là-bas. Réflexions et réflexivité éthiques dans les récits de vie de Mineurs Non-Accompagnés (MNA)	<i>Marion Perrin</i>	4	fr	
Animation : Marie Nowicki					

# QUATRIÈME SÉQUENCE D'ATELIERS ET DE SYMPOSIA EN PARALLÈLE

**JEUDI, 16 FÉVRIER 2023**

**14H30 – 16H**

## SYMPOSIA

SYMPOSIUM	TITRE	AUTEUR.E.S	AXE.S	LANGUE	SALLE
L	Les résistances africaines et les histoires de vies – 2e partie	<i>Lúcia Ozório, Gaston Pineau, Melkior Capitolin, Assane Diakhate, Julie Lourau, Fatimata Hamey-Warou, Christian Leray</i>	1	fr	408
M	Quelles projections narratives pour éduquer à l'ère de l'Anthropocène ? – 2e partie	<i>Anne Dizerbo, Adriana-Renée Tobos, Gabriel Jaime Murillo, José Antonio Serrano, Daniel Hugo Suarez</i>	2	fr / es	409
N	Quelques propositions de l'Université des Patients - Sorbonne Université à l'ère de l'anthropocène – 2e partie	<i>Marie-Paule Vannier, Lennize Pereira Paulo</i>	2 ; 4	fr	410
O	Sciences participatives et démocratie en santé : place et modalités d'écoute des acteurs concernés en période d'anthropocène – 2e partie	<i>Martine Janner-Raimondi, Carole Baeza, Sophie Arborio, Bruno Hubert, Cécile Fontaine, Christophe Blanchard</i>	4	fr	414
P	Habiter le changement. De l'enquête au récit	<i>Jonathan Tichit, Delphine Hyvrier, Julie Meyer</i>	3	fr	auditorium

# JEUDI, 16 FÉVRIER 2023

14H30 – 16H

## ATELIERS

ATELIER	TITRE DE LA COMMUNICATION	AUTEUR.E.S	AXE.S	LANGUE	SALLE
---------	---------------------------	------------	-------	--------	-------

15	Naturaliser les humains ou personnifier la nature : (se) raconter et militer à l'ère du « délai »	<i>Joseph Gotte, Lucas Lartigue</i>	1	fr	402
	L'expérience militante des écologistes marocains à l'aune de l'anthropocène : quel apport pour les récits de vie des acteurs?	<i>Ayoub Aitdra, Toufiq Kossari</i>	1	fr	
	Raconter l'expérience spirituelle chrétienne à l'ère de l'Anthropocène	<i>José María Siciliani</i>	1	fr	
	Narration, compréhension et biographies animales : perspectives en première, deuxième, troisième personne	<i>Hervé Breton</i>	1	fr	
Animation : Hervé Breton					

16	Habitar a escola em tempos de mutação	<i>Carmen Gabriel</i>	2	por	403
	Le récit autobiographique en contexte de formation comme outil de conscientisation de nos interdépendances	<i>Izabel Galvão, Daniela dos Anjos</i>	2	por	
	Acompanhamento educacional em ambiente hospitalar na formação inicial de professoras	<i>Simone Rocha</i>	2	por	
	Desenvolvimento profissional: reflexões sobre a construção da docência de música	<i>Tamar Genz Gaulke</i>	2	por	
Animation : Flavio Caetano					

17	Dispositif de recherche-formation biographique franco-brésilien pour les étudiants à l'université : vers le pouvoir d'agir ensemble	<i>Valérie Melin, Rosemeire Reis</i>	2	fr	414
	Soirée ciné-débat : une approche alternative de formation à l'engagement citoyen des étudiant.e.s. Retour d'expérience d'espaces de rencontres interculturelles	<i>Frédérique Montandon, Zohra Bacha</i>	2	fr	
	Dispositif pédagogique et expérience biographique : mise au travail de la démocratie participative	<i>Pascal Lafont, Marcel Pariat</i>	2	fr	
	Educar para se responsabilizar pelo mundo em comum: o paradigma educativo da Escola de Aplicação da FEUSP (São Paulo, Brasil)	<i>Paula Vicentini, Rita de Cassia Gallego, Vivian Batista Silva</i>	2	fr	
Animation : Valérie Melin					

**JEUDI, 16 FÉVRIER 2023**

**14H30 – 16H**

**ATELIERS**

ATELIER	TITRE DE LA COMMUNICATION	AUTEUR.E.S	AXE.S	LANGUE	SALLE
18	Quand la dépression amène le médecin à changer de rôle : de traitant à traité	<i>Claude Robillard</i>	4	fr	406
	Conflits de valeurs de vie et de savoirs du travail dans la vie quotidienne de la réforme psychiatrique brésilienne	<i>Daisy Cunha</i>	4	fr	
	Les approches narratives dans la pratique du conseil à destination des demandeurs d'emploi longue durée porteur d'une maladie grave ou chronique : une expérimentation dans le dispositif « Parcours emploi santé » piloté par Pôle Emploi	<i>Estelle Manny</i>	4	fr	
	Le concept de relation - en tant que soin porté à la relation en contexte de maladie d'Alzheimer	<i>Lucie D. Ouimet-Essaddam</i>	4	fr	
Animation : Dave Beneteau De Laprairie					

**ATTENTION** : Ce document contient la version mise en ligne le 19 janvier 2023. Le comité d'organisation se réserve la possibilité d'effectuer des changements pour répondre à des besoins d'ajustements éventuels.

Contact : [pb-a@sciencesconf.org](mailto:pb-a@sciencesconf.org)